

M° Prof. Claudio Giuseppe Morosi,
Laurea con specializzazione in Discipline Musicali
Operatore Socio Sanitario

Nato nel 1962

Inizia giovanissimo gli studi musicali al Conservatorio Statale di Musica “G. Rossini” di Pesaro, diplomandosi nel 1986 a pieni voti, sotto la guida del M° U. Pineschi, presso il Conservatorio Statale di Musica “G.B.Martini” di Bologna, in Organo, Composizione Organistica, Canto Gregoriano.

- Si specializza in Direzione Orchestrale sotto la guida di M. Marvulli e M. De Bernard, nonché in prassi esecutiva e filologia musicale rinascimentale e barocca sotto la guida dei Maestri: T. Koopman, M. Chapius, G.Leonard, H.Vogel e L. F. Tagliavini.
-
- E' pianista membro della Royal Accademy of Dancing di Londra (R.A.D.P.) dal 1980 al 1991.
-
- Assunto, dal 1986 al 2003, presso l'azienda Generalmusic S.P.A. in qualità di Music Engineer, Programmatore Musicale/Informatico, Product Manager, Brand Manager e curatore di pagine Web.
-
- Nel 2000/2001 collabora con Michele Centonze sugli arrangiamenti per il Pavarotti & Friends e, in qualità di pianista, per lo stesso evento nel 2000, collabora come pianista accompagnatore per il M° L.Pavarotti, Anastasia, B.White, P.Pravo, F.Mannoia, G.Benson.
-
- Sempre con la collaborazione di Michele Centonze cura l'arrangiamento dell' Inno nazionale con approvazione della Presidenza della Repubblica, collaborando con Elisa e Irene Grandi in occasione della cerimonia di chiusura delle Olimpiadi Invernali di Salt Lake City nel 2002.
-
- Nelle stagioni 2000-2001-2006 è tastierista per il musical RENT.
-
- Dal 2005 collabora con l'azienda Ferrari s.p.a. in veste di pianista per una tournée mondiale di presentazioni ed eventi legati alla prestigiosa azienda.
-
- Collabora in veste di tastierista, organista e clavicembalista con l' Orchestra Sinfonica Rossini.
-
- Dal 2009 al 2012 docenza di musica presso il Liceo Scientifico "Torelli" Fano nell'ambito del progetto "Coro Liceo Torelli Fano".
-
- Dal 2012 ottiene il diploma di O.S.S. (Operatore Socio Sanitario) svolgendo attività di espressione musicale presso la comunità psichiatrica di riabilitazione “Casa Godio” di Pergola dal 2013 al 2016.
-
- Dal 2015 è insegnante presso la scuola “Sonàrt” di Pesaro e referente presso la sede di Fano.
-
- Progetta e svolge attività musicali in centri socio-sanitari collaborando con comunità minorili, asili nido, centri di riabilitazione mentale.
-
- Nel 2016 cura gli aspetti tecnico-musicali di "Radio Godio", trasmissione radiofonica che coinvolge utenti di comunità psichiatriche.
-
- Dal 2016 al 2017 svolge l'attività di Direttore e arrangiatore nel coro gospel "Slave Song".
-
- Nel 2016 collabora in qualità di pianista accompagnatore con Zubin Mehta e Andrea Bocelli.

- Nel 2019 ottiene la maturità presso il liceo scientifico statale G. Marconi a indirizzo musicale ottenendo di conseguenza la laurea con specializzazione in discipline musicali.
- è docente esterno per l'anno scolastico 2018/19, presso l'istituto statale primario "Olivieri" di Pesaro in qualità di insegnante discipline e attività musicali.
 - altre attività
- da maggio 2020 a ottobre 2020 lavora in qualità di o.s.s. presso rsa di villa fastiggi-pesaro.
- da aprile 2012 a luglio 2017 lavora in qualità di o.s.s presso "casa godio" comunità recupero psichiatrico e riabilitazione psichiatrica presso pergola (pu).

Collaborazioni:

Dino Gnassi; Righeira; Ivan Cattaneo; Bruno Mariani; Michele Centonze; Alberto Camerini; Fratelli La Bionda; Antonella Ruggiero; Giò Di Tonno.

Pubblicazioni:

- **2008:** Collana "Nuovi Studi Fanesi"; Alessandro Nini e l'affare "Angiolello da Carignano"; Pubblicazione a cura della Mediateca Montanari e Comune di Fano
- **2009:** Collana editoriale sulle principali chiese storiche di Fano; L'organo della chiesa di Santa Maria Nuova in Fano. Pubblicazione a cura della Fondazione Cassa di Risparmio Fano.

Incisioni Discografiche:

- **2000 - Rent Italy Musical.** Featuring [Skin \(Skunk Anansie\)](#); [CGD East West](#) – 8573 82614-2
- **2012 - Sound On (A Swinging, Twisting and Funk Mixture)**[Dino Gnassi Corporation](#); Ed.Montefeltro 2011.